

MEF/DGPP		SISTEMA DE GESTION PRESUPUESTAL		FICHA - PRODUCTO	
FICHA DE INDICADOR DE DESEMPEÑO DE PROGRAMAS PRESUPUESTALES					
Fecha : 14/03/2024		VIGENTES AL 2024		PAGINA 1	
Hora : 5.54.18 PM					
SECTOR : 03 CULTURA					
PLIEGO : 003 M. DE CULTURA					
INDICADOR : 4467		VARIACION PORCENTUAL DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS BIENES Y/O SERVICIOS ARTISTICOS Y CULTURALES PROMOVIDOS, DIRECTA O INDIRECTAMENTE, POR EL MINISTERIO DE CULTURA.			
PROGRAMA PRESUPUESTAL					
0140 DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES					
AMBITO DE CONTROL					
PRODUCTO					
PRODUCTO					
3000773 POBLACION SE BENEFICIA DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA Y RECONOCIDA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL					
UNIDAD DE MEDIDA					
PORCENTAJE					
METODO DE CALCULO					
VALOR DEL INDICADOR = ((AT / AT-1)-1)*100					
DONDE:					
AT = TOTAL PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS BIENES, SERVICIOS Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y/O CULTURALES EN EL AÑO T					
AT-1 = TOTAL PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS BIENES, SERVICIOS Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y/O CULTURALES EN EL AÑO T-1					
LIMITACIONES, SUPUESTOS Y PRECISIONES					
LIMITACIONES:					
- MUCHOS DE LOS SERVICIOS PROVISTOS POR EL PROGRAMA TIENE UN ALCANCE MAYOR EN CUANTO A LOS BENEFICIARIOS. EL INDICADOR PUEDE ESTAR SUBESTIMADO.					
- EL IMPACTO DE LAS ACCIONES DE PROMOCIÓN Y RECONOCIMIENTO PUEDEN TENER UN IMPACTO EN EL LARGO PLAZO.					
- DADO QUE INCLUYE ACTIVIDADES DE TERCEROS, PUEDE SER MÁS DIFÍCIL LA CONSECUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN PUES NO EXISTE UNA OBLIGACIÓN DE LEY PARA DARLA.					
- PARA LA MEDICIÓN SOLO SE USA EL NÚMERO DE BENEFICIARIOS PRESENCIALES Y NO LOS VIRTUALES.					
SUPUESTOS:					
- EXISTE UNA POBLACIÓN QUE ACCEDE Y PARTICIPA DE BIENES, SERVICIOS, EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y/O CULTURALES DE ORIGEN NACIONAL E INTERNACIONALES.					
PRECISIONES TECNICAS:					
SE TOMA EN CUENTA A LAS PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS BIENES Y/O SERVICIOS ARTÍSTICOS Y/O CULTURALES PROMOVIDOS POR EL PROGRAMA, LOS QUE SE ENCUENTRAN COMPRENDIDOS EN LOS SIGUIENTES SERVICIOS:					
• IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA VALORACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO A LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL.					
• IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA EL ACCESO A LA DIVERSIDAD DE UNA OFERTA CULTURAL.					
• ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DIRIGIDOS A INCREMENTAR LA DIVERSIDAD DE LA OFERTA CULTURAL Y SU RECONOCIMIENTO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL A TRAVÉS DE ELENOS NACIONALES.					
LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES ES LA DIRECCIÓN RESPONSABLE DE LA MEDICIÓN DEL INDICADOR.					
PERIODICIDAD DE MEDICIONES					
ANUAL					
FUENTE DE DATOS					
REGISTROS ADMINISTRATIVOS					
ALCANCE GEOGRAFICO					
NIVEL NACIONAL					
NIVEL RESPONSABLE REGISTRO			SINTAXIS - SCRIPT		
NIVEL NACIONAL			Si		
AMBITO GEOGRAFICO			AREA GEOGRAFICA		
65 PERU			1 TOTAL		

MEF/DGPP		SISTEMA DE GESTION PRESUPUESTAL		FICHA - PRODUCTO	
FICHA DE INDICADOR DE DESEMPEÑO DE PROGRAMAS PRESUPUESTALES					
Fecha : 14/03/2024		VIGENTES AL 2024		PAGINA 2	
Hora : 5.54.18 PM					
SECTOR : 03 CULTURA					
PLIEGO : 003 M. DE CULTURA					
INDICADOR : 3364		PORCENTAJE DE PERSONAS CON OCUPACIONES CULTURALES QUE ACCEDEN A HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE SUS PROCESOS CREATIVOS			
PROGRAMA PRESUPUESTAL					
0140 DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES					
AMBITO DE CONTROL					
PRODUCTO					
PRODUCTO					
3000871 ARTISTAS, EMPRENDEDORES Y ORGANIZACIONES CULTURALES FORTALECIDOS PARA EL DESARROLLO DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA					
UNIDAD DE MEDIDA					
PORCENTAJE					
METODO DE CALCULO					
A / B * 100					
DONDE:					
A = TOTAL DE PERSONAS OCUPADAS EN ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS CULTURALES QUE ACCEDEN O ACCEDIERON A MECANISMOS PARA EL DESARROLLO DE UNA OFERTA CULTURAL.					
B = TOTAL DE PERSONAS OCUPADAS EN ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS CULTURALES					
LA METODOLOGÍA DE ESTIMACIÓN PARA PROCESAR LOS DATOS DE LA ENAHO, INVOLUCRA EL USO DE UN PESO O FACTOR DE EXPANSIÓN PARA CADA REGISTRO QUE SERÁ MULTIPLICADO POR TODOS LOS DATOS QUE CONFORMAN EL REGISTRO CORRESPONDIENTE AL CAPÍTULO 500 EMPLEO.					
EL FACTOR FINAL PARA CADA REGISTRO TIENE DOS COMPONENTES:					
- EL FACTOR BÁSICO DE EXPANSIÓN Y					
- LOS FACTORES DE AJUSTE POR LA NO ENTREVISTA					
EL FACTOR BÁSICO DE EXPANSIÓN PARA CADA HOGAR MUESTRAL ES DETERMINADO POR EL DISEÑO DE LA MUESTRA. EQUIVALE AL INVERSO DE SU PROBABILIDAD FINAL DE SELECCIÓN, EL MISMO QUE ES EL PRODUCTO DE LAS PROBABILIDADES DE SELECCIÓN EN CADA ETAPA.					
EL DISEÑO DE LA MUESTRA DE LA ENAHO, INVOLUCRA HASTA TRES ETAPAS DE MUESTREO DONDE LAS UNIDADES SON SELECCIONADAS CON PROBABILIDADES PROPORCIONALES AL TAMAÑO EXCEPTO LA ÚLTIMA ETAPA. EN LA ÚLTIMA ETAPA SE SELECCIONA UN NÚMERO DE VIVIENDAS PARA CADA CONGLOMERADO TENIENDO EN CUENTA UN INTERVALO DE SELECCIÓN.					
LIMITACIONES, SUPUESTOS Y PRECISIONES					
LIMITACIONES					
• EL PROGRAMA BUSCA ATENDER A LA MAYOR CANTIDAD DE EMPRENDEDORES QUE HAY EN EL MERCADO; SIN EMBARGO, EL CRECIMIENTO DE DICHO GRUPO POBLACIONAL PUEDE SER MAYOR A LA CAPACIDAD DEL PROGRAMA PARA INCREMENTAR EL NÚMERO DE BENEFICIARIOS. POR LO TANTO, EL INDICADOR CONGELA EL NÚMERO DE EMPRENDEDORES TOTALES POR 5 AÑOS, A FIN DE PODER HACER UN SEGUIMIENTO SOBRE LA BASE DE UNA POBLACIÓN QUE NO CAMBIA EN DICHO PERIODO. ESTO PUEDE SUFRIR MODIFICACIONES MUY FUERTES AL MOMENTO DE ACTUALIZAR EL INDICADOR.					
• SE OBTIENEN LOS DATOS DE EMPRENDEDORES TOTALES SOBRE LA BASE DE LA ENCUESTA NACIONAL DE HOGARES, LA CUAL PERMITE UNA PRIMERA APROXIMACIÓN A UNA PROPORCIÓN DE PERSONAS OCUPADAS EN ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS CULTURALES. EN ESTE CASO LA CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES TIENEN COMO REFERENTE LA TAXONOMÍA DETERMINADA POR EL CONVENIO ANDRÉS BELLO, LA CUAL HA SIDO REVISADA Y VALIDADA CON LOS 11 PAÍSES DE DICHA INSTANCIA INTERNACIONAL .					
• PARA CIERTAS ACTIVIDADES CLASIFICADAS POR CLASE CIU NO ES POSIBLE ESTIMAR DIRECTAMENTE QUE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS SON CULTURALES COMO LA CLASE CIU 9000.					
• EL INDICADOR PUEDE ESTAR SUBESTIMADO EN LA MEDIDA QUE SE TOMA EN CUENTA SOLO LOS EMPRENDEDORES QUE TIENEN COMO ACTIVIDAD PRINCIPAL LA ACTIVIDAD CULTURAL, MÁS NO AQUELLOS QUE EJERCEN LA ACTIVIDAD CULTURAL COMPLEMENTARIAMENTE A SU ACTIVIDAD PRINCIPAL.					
• A LA FECHA LA PLATAFORMA CONECTA NO HA SIDO DESARROLLADA Y EXPUESTA AL PÚBLICO, POR LO QUE LOS INDICADORES PRESENTADOS CORRESPONDEN A TODAS LAS ACTIVIDADES EFECTUADAS DE MANERA PRESENCIAL					
PRECISIONES TECNICAS:					
SE CONSIDERA COMO POBLACIÓN DE EMPRENDEDORES A LAS PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS DE EDAD QUE LABORAN EN ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS CULTURALES. LA RELACIÓN DE ACTIVIDADES PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES SE BASA EN LA PROPUESTA DEL MANUAL METODOLÓGICO DEL CONVENIO ANDRÉS BELLO. PARA EL INDICADOR SE CONSIDERARON LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES ECONÓMICAS A NIVEL DE CLASE CIU:					
1. FABRICACIÓN DE JUEGOS Y JUGUETES (3240),					
2. EDICIÓN DE LIBROS (5811),					
3. PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS, DE VIDEO Y DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN (5911),					
4. POSTPRODUCCIÓN DE PELÍCULAS, DE VIDEOS Y DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN (5912),					
5. EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS, DE VIDEOS Y DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN (5913),					
6. PROYECCIÓN DE PELÍCULAS, DE VIDEOS Y DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN (5914),					
7. ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS DE DISEÑO (7410),					
8. ACTIVIDADES DE FOTOGRAFÍA (7420),					
9. ENSEÑANZA CULTURAL (8542),					
10. ACTIVIDADES DE ARTE, ENTRETENIMIENTO Y CREATIVIDAD (9000).					
SE ESTIMA CON ESTE MARCO EL NÚMERO DE PERSONAS OCUPADAS EN ACTIVIDADES CULTURALES CARACTERÍSTICAS DE FORMA ANUAL, SE DEBE CONSIDERAR QUE ES NECESARIA LA PUBLICACIÓN ANUAL DE ENAHO.					
LOS EMPRENDEDORES QUE ACCEDEN A LOS MECANISMOS PARA EL DESARROLLO DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSAS SON AQUELLOS BENEFICIARIOS DE LAS CAPACITACIONES, DE EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES, ASÍ COMO DE AQUELLOS MECANISMOS DE FINANCIAMIENTO DIRIGIDOS AL EMPRENDIMIENTO CULTURAL.					
LOS MECANISMOS PROVISTOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA SON LOS SIGUIENTES:					
- ESTÍMULOS ECONÓMICOS					
- ASISTENCIA TÉCNICA A TRAVÉS DE LA ESCUELA PASE					
- ENCUENTROS FORMATIVOS					
- ENCUENTRO NACIONAL DE MEDIADORES DE LECTURA					
- ENCUENTRO DE ARTE Y EDUCACIÓN					
- BENEFICIARIOS DE LOS SERVICIOS DE CONECTA					
- BENEFICIARIOS DE LAS CAPACITACIONES DE PUNTOS DE CULTURA .					
- TALLERES CINEMATOGRAFICOS					
- TALLERES DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.					
PERIODICIDAD DE MEDICIONES					
ANUAL					
FUENTE DE DATOS					
INEI / REGISTROS ADMINISTRATIVOS					
ALCANCE GEOGRAFICO					
NIVEL NACIONAL					
NIVEL RESPONSABLE REGISTRO					
NIVEL NACIONAL					
SINTAXIS - SCRIPT					
Si					

MEF/DGPP		SISTEMA DE GESTION PRESUPUESTAL		FICHA - PRODUCTO	
FICHA DE INDICADOR DE DESEMPEÑO DE PROGRAMAS PRESUPUESTALES					
Fecha : 14/03/2024		VIGENTES AL 2024			PAGINA 3
Hora : 5.54.18 PM					
SECTOR : 03 CULTURA					
PLIEGO : 003 M. DE CULTURA					
INDICADOR : 3364 PORCENTAJE DE PERSONAS CON OCUPACIONES CULTURALES QUE ACCEDEN A HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE SUS PROCESOS CREATIVOS					
AMBITO GEOGRAFICO			AREA GEOGRAFICA		
65 PERU			1 TOTAL		

MEF/DGPP		SISTEMA DE GESTION PRESUPUESTAL		FICHA - PRODUCTO	
FICHA DE INDICADOR DE DESEMPEÑO DE PROGRAMAS PRESUPUESTALES					
Fecha : 14/03/2024		VIGENTES AL 2024			PAGINA 4
Hora : 5.54.18 PM					
SECTOR : 03 CULTURA					
PLIEGO : 003 M. DE CULTURA					
INDICADOR : 4267		PORCENTAJE DE GOBIERNOS LOCALES QUE CUENTAN CON HERRAMIENTAS PARA UNA ADECUADA GESTION DE LA POLITICA CULTURAL			
PROGRAMA PRESUPUESTAL					
0140 DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES					
AMBITO DE CONTROL					
PRODUCTO					
PRODUCTO					
3000872 INSTITUCIONES PUBLICAS CUENTAN CON HERRAMIENTAS PARA UNA ADECUADA GESTION DE POLITICAS CULTURALES					
UNIDAD DE MEDIDA					
PORCENTAJE					
METODO DE CALCULO					
A/B×100%					
DONDE:					
A: NÚMERO DE GOBIERNOS SUBNACIONALES QUE CUENTAN CON UNA HERRAMIENTA PARA UNA ADECUADA GESTIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES.					
B: TOTAL DE GOBIERNOS SUBNACIONALES.					
CON RESPECTO A B, SE CONSIDERA EL NÚMERO DE MUNICIPALIDADES: 1874.					
LIMITACIONES, SUPUESTOS Y PRECISIONES					
LIMITACIONES:					
- SOLO SE TOMA EN CUENTA COMO HERRAMIENTA DE GESTIÓN A LOS PLANES DE CULTURA, LOS PLANES DEL LIBRO Y LA LECTURA Y LOS CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES. NO SE TOMAN EN CUENTA OTROS DOCUMENTOS DE GESTIÓN INTERNA DE LOS GOBIERNOS LOCALES AL NO CONOCER EL ALCANCE DE CADA UNO DE ESTOS DOCUMENTOS, UNOS PUEDEN TENER UN MAYOR IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA CULTURAL Y LAS ARTES, EN COMPARACIÓN CON OTROS.					
- EL NÚMERO DE DOCUMENTOS PUEDE TENER UNA VIGENCIA MAYOR A UN AÑO, SIN EMBARGO, EL INDICADOR TOMA UN PERIODO ESPECÍFICO.					
SUPUESTOS					
- EXISTE UN CUMPLIMIENTO DEL CONTENIDO DE LOS ACUERDOS O DE LOS DOCUMENTOS INCLUIDOS EN EL CÁLCULO DEL INDICADOR.					
PRECISIONES TECNICAS:					
SE CONSIDERA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA HERRAMIENTA PARA LA ADECUADA GESTIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES A LAS ESTRATEGIAS SUSTENTADAS EN DOCUMENTOS OFICIALES QUE TIENE COMO CONTRAPARTE AL MINISTERIO DE CULTURA, QUE INCLUYEN PLANES DE CULTURA , PLANES DEL LIBRO Y LA LECTURA Y CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES FIRMADOS ENTRE EL GOBIERNO LOCAL Y EL MINISTERIO DE CULTURA (DGIA).					
PERIODICIDAD DE MEDICIONES					
ANUAL					
FUENTE DE DATOS					
REGISTROS ADMINISTRATIVOS					
ALCANCE GEOGRAFICO					
NIVEL NACIONAL					
NIVEL RESPONSABLE REGISTRO			SINTAXIS - SCRIPT		
NIVEL NACIONAL			Si		
AMBITO GEOGRAFICO			AREA GEOGRAFICA		
65 PERU			1 TOTAL		