

## FICHA DE INDICADOR DE DESEMPEÑO DE PROGRAMAS PRESUPUESTALES

Fecha : 30/10/2025  
 Hora : 11.21.58 AM

VIGENTES AL 2025

PAGINA 32

SECTOR : 03 CULTURA

PLIEGO : 003 M. DE CULTURA

INDICADOR : 4621 PORCENTAJE DE BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL, PROTEGIDOS Y CONSERVADOS

## PROGRAMA PRESUPUESTAL

0132 PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

## AMBITO DE CONTROL

## PRODUCTO

## PRODUCTO

3000708 PATRIMONIO CULTURAL SALVAGUARDADO Y PROTEGIDO

## DIMENSION

EFICACIA

## UNIDAD DE MEDIDA

PORCENTAJE

## METODO DE CALCULO

MÉTODO DE CÁLCULO X = N/D\*100

DONDE:

N: N° DE BIENES DE PATRIMONIO CULTURAL INTERVENIDOS EN EL AÑO (T)  
 D: N° DE BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL DECLARADOS AL AÑO (T)

DONDE:

SE CONSIDERAN BIENES DE PATRIMONIO CULTURAL INTERVENIDOS, AQUELLOS BIENES EN DONDE SE HAN IMPLEMENTADO MEDIDAS Y ACCIONES QUE SE ADOPTAN (PARCIAL O TOTAL) PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE, ASEGURANDO SU ACCESIBILIDAD A GENERACIONES PRESENTES Y FUTURAS.

SE CONSIDERA BIENES DE PATRIMONIO CULTURAL DECLARADOS, AQUELLOS BIENES DECLARADOS MEDIANTE RESOLUCIÓN MINISTERIAL, EL CUAL TIENE EL ESTATUTO DE INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN EN CONCORDANCIA A LO ESTABLECIDO EN LA LEY N° 28296 – LEY GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN.

## LIMITACIONES, SUPUESTOS Y PRECISIONES

## JUSTIFICACIÓN

MEDIR EL INDICADOR PERMITE CONOCER LA PROPORCIÓN DE LOS BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL, QUE ESTÁN SIENDO PROTEGIDOS Y/O CONSERVADOS, A TRAVÉS DE DIVERSAS INTERVENCIONES SEGÚN SU CATEGORÍA PATRIMONIAL. TODAS LAS INTERVENCIONES SE REALIZAN CON LA FINALIDAD DE PRESERVAR EL CONTENIDO CULTURAL E HISTÓRICO QUE NUESTROS ANTEPASADOS HAN LOGRADOS DESARROLLAR Y FORMAN PARTE DE NUESTRA IDENTIDAD.

LIMITACIONES: NO CONTAR CON UN REPORTE REAL DE LAS INTERVENCIONES A NIVEL NACIONAL.

## PRECISIONES TECNICAS

LOS BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN SEAN DE TIPO ARQUEOLÓGICO Y/O MONUMENTOS HISTÓRICOS QUE PUEDEN ENCONTRARSE EN SITUACIÓN DE DETERIORO, EXPUESTO A LOS PELIGROS NATURALES Y ANTRÓPICOS, ESTOS BIENES PUEDEN ESTAR O NO ESTAR EN USO SOCIAL. EN TAL SENTIDO, SE REALIZAN INTERVENCIONES PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS, O ACONDICIONAMIENTO A FIN DE OFRECER SERVICIOS ADECUADOS A LA POBLACIÓN Y PUEDAN APRECIAR SUS VALORES Y SIGNIFICADOS CULTURALES.

PARA ESTE CÁLCULO NO SE TOMA EN CUENTA A LOS BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DECLARADAS COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, POR SER BIENES INTANGIBLES. PARA ESTE TIPO DE BIENES EL MINISTERIO DE CULTURA BRINDA DIVERSOS SERVICIOS A LOS PORTADORES DE LAS EXPRESIONES DEL PATRIMONIO INMATERIAL, PARA SU SALVAGUARDA.

## TIPO FUENTE DE DATOS

## FUENTE DE DATOS

REGISTROS ADMINISTRATIVOS

REGISTROS ADMINISTRATIVOS

## ALCANCE GEOGRAFICO

NIVEL NACIONAL

## NIVEL RESPONSABLE REGISTRO

## SENTIDO INDICADOR

NIVEL NACIONAL

SUBIR

## AMBITO GEOGRAFICO

## AREA GEOGRAFICA

## PERIODICIDAD

65 PERU

1 TOTAL

3 ANUAL

## FICHA DE INDICADOR DE DESEMPEÑO DE PROGRAMAS PRESUPUESTALES

Fecha : 30/10/2025  
 Hora : 11.21.58 AM

VIGENTES AL 2025

PAGINA 31

SECTOR : 03 CULTURA

PLIEGO : 003 M. DE CULTURA

INDICADOR : 4622 TASA DE VARIACIÓN EN EL NÚMERO DE PERSONAS INFORMADAS Y CAPACITADAS EN LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

## PROGRAMA PRESUPUESTAL

0132 PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

## AMBITO DE CONTROL

PRODUCTO

## PRODUCTO

3000709 POBLACION INFORMADA Y CONCIENTIZADA EN LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

## DIMENSION

EFICACIA

## UNIDAD DE MEDIDA

TASA

## METODO DE CALCULO

MÉTODO DE CÁLCULO X = ((N/D) – 1)\*100

DONDE:

N: N° DE PERSONAS CAPACITADAS EN LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL AÑO (T)

D: N° DE PERSONAS CAPACITADAS EN LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL AÑO (T-1)

SE CONSIDERA PERSONAS CAPACITADAS EN LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL, AQUELLAS PERSONAS QUE HAN INTERIORIZADO CONOCIMIENTOS Y VALORES RELACIONADOS AL PATRIMONIO CULTURAL, EN DIFERENTES ESPACIOS FORMATIVOS Y QUE PARTICIPAN EN LAS CAPACITACIONES Y QUE CUMPLEN UN MÍNIMO DE HORAS DE CAPACITACIÓN, MAS NO EN TALLERES O EVENTOS DE SENSIBILIZACIÓN.

## LIMITACIONES, SUPUESTOS Y PRECISIONES

## JUSTIFICACIÓN

EL INDICADOR PERMITE OBTENER INFORMACIÓN SOBRE LA CANTIDAD TOTAL DE PERSONAS QUE SE CAPACITAN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL, CON EL FIN DE VALORARLA, PROTEGERLA Y CONSERVARLA. ESTA CAPACITACIÓN DEBE SER COMO MÍNIMO DE 2 HORAS PARA QUE LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS Y SU INTERIORIZACIÓN SEA EFECTIVA. POR ELLLO, SE CONSIDERA EN EL DESARROLLO LA APLICACIÓN DE DIVERSOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. POR ELLLO, SE DESARROLLA UN PROGRAMA ESTRUCTURADO EN EL QUE SE REGISTRA LA PARTICIPACIÓN, SE ORGANIZAN LOS CONTENIDOS, SE APLEAN CUESTIONARIOS PREVIOS Y POSTERIORES DE EVALUACIÓN, ADEMÁS CONSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN. EL OBTENER ESTA DATA PERMITE TENER CONTACTO CON PERSONAS QUE HAN MOSTRADO INTERÉS POR SU PATRIMONIO CULTURAL CON EL FIN DE EN UN FUTURO GENERAR ALIANZAS O PARTICIPAR EN OTROS EVENTOS O ACTIVIDADES. PARA LOGRAR ESTE PROPÓSITO SE DEBE GENERAR ALIANZAS ESTRATÉGICAS CON LOS GOBIERNOS LOCALES, EL MINEDU A TRAVÉS DE LAS DIRECCIONES REGIONALES DE EDUCACIÓN, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, ENTRE OTROS.

## LIMITACIONES

LAS PRINCIPALES LIMITACIONES RADICAN EN LA APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS PARA DISCRIMINAR EL TIPO DE EVENTO QUE DEBE SER CONSIDERADO PARA LA MEDICIÓN DEL INDICADOR.

LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN REPORTADA POR LOS GOBIERNOS LOCALES Y REGIONALES PARA GENERAR UN SUPUESTO POSITIVO PARA EL CUMPLIMIENTO DEL INDICADOR.

## PRECISIONES TÉCNICAS

SE REGISTRAN A TODAS LAS PERSONAS QUE PARTICIPAN EN LAS CAPACITACIONES Y QUE CUMPLEN UN MÍNIMO DE HORAS DE CAPACITACIÓN, MAS NO EN TALLERES O EVENTOS DE SENSIBILIZACIÓN.

## INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

LOS PRINCIPALES INSTRUMENTOS SON LOS FORMULARIOS DE EVALUACIÓN, APLICADOS ANTES Y DESPUÉS DE INICIADA LA CAPACITACIÓN, Y LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN. LOS FORMULARIOS DE EVALUACIÓN SON MAYORMENTE CON PREGUNTAS OBJETIVAS QUE SE TOMAN AL INICIO PARA SABER LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y AL FINAL DEL CURSO PARA VERIFICAR LA INTERIORIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. EN ALGUNOS CASOS, TAMBIÉN SE APLICAN CUESTIONARIOS CON PREGUNTAS PARA DESARROLLAR. EN EL CASO DE LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN, SON INSTRUMENTOS QUE NOS PERMITEN EVALUAR EL DESARROLLO, ESTRUCTURA Y DESEMPEÑO DE LOS PONENTES O PROFESORES.

TODA ESTA INFORMACIÓN SE RECABA EN LA BASE DE DATOS DE LA DIRECCIÓN, A TRAVÉS DE FICHAS DE REGISTRO DE ACTIVIDAD QUE CONTIENEN ASPECTOS CLAVES, TALES COMO: RANGO DE EDAD, SEXO, CANTIDAD DE PARTICIPANTES E INFORMES CON LA SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECABADA EN LOS EVALUACIONES Y ENCUESTAS. ASIMISMO, SE REGISTRA Y VISIBILIZA EN EL BOLETÍN INFOCULTURA EN EL PORTAL WEB DE LA INSTITUCIÓN QUE SE PUBLICA TRIMESTRALMENTE.

## TIPO FUENTE DE DATOS

## FUENTE DE DATOS

REGISTROS ADMINISTRATIVOS REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE LA DIRECCION DE PARTICIPACION CIUDADANA

## ALCANCE GEOGRAFICO

NIVEL NACIONAL

## NIVEL RESPONSABLE REGISTRO

## SENTIDO INDICADOR

NIVEL NACIONAL SUBIR

## AMBITO GEOGRAFICO

## AREA GEOGRAFICA

## PERIODICIDAD

65 PERU 1 TOTAL 3 ANUAL